

# Fagplan for Slagverk/perkusjon

## Innledning

Fagplan for slagverk/perkusjon består av to deler. Første del beskriver forhold som er felles og danner plattform for all undervisning i kulturskolen, andre del er spesifikk på slagverk.

## Eleven

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

## Lærerne, lokaler og utstyr

Slagverkundervisninga foregår de forskjellige skolene i kommunene. Begynnerelever må ha trommepad (øvingstromme) for å øve hjemme. Noter og lærebøker anskaffes etter avtale med læreren.

## Visjon og mål

"Det skal være artig å spille slagverk!" Hovedmålet, å lære å spille slagverk, skal skje gjennom undervisning hvor spille- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag: "Opplevelse og mestring – for alle!". Eleven skal delta i målformuleringa.

## Innhold og arbeidsmåter

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuger eller prosjektdager. Disse er temabaserte.

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

## Vurdering

Vurderinga tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. For elever i

grunnskolealder gjennomføres det årlige "trekantsamtaler" mellom lærer, elev og foresatte. Eleven er delaktig i vurderinga.

### **Overordnede mål:**

Vi ønsker at våre elever:

- **Utvikler** en grunnleggende musikalsk forståelse
- **Opplever** musikk- og mestringsglede
- **Føler** gruppetilhørighet
- **Erfarer** positiv læring gjennom samspill
- **Høster** positive opplevelser gjennom opptredener

### **Læringsmål:**

Dette realiseres ved at elevene:

- **Blir introdusert for** grunnleggende teknikker, noter og teori  
Ulike rytmefigurer, musikkuttrykk
- **Informeres om** beskyttelse av hørsel
- **Får** forståelse for de ulike slaginstrumentenes oppbygging og stemming
- **Opparbeider** periodeforståelse
- **Øver** spilletekniske- og fysiologiske ferdigheter  
Hvordan holde stikkene, pedalbruk og sittestilling
- **Arbeider** med gehør og rytmetrening
- **Øver seg på** enkel improvisasjon
- **Blir presentert for** et variert repertoar innenfor ulike genre
- **Deltar i** relevant samspill
- **Deltar på** opptredener tilpasset sitt nivå